

- CESSON-SÉVIGNÉ -

FÉV.
20
24

La gazette

LE MAGAZINE DE VOTRE QUARTIER

VIASILVA



PARTICIPER

CO-CONSTRUIRE UN QUARTIER
À L'IMAGE DE SES HABITANTS

PAGE 4

DÉCOUVRIR

UN SITE OCCUPÉ
DEPUIS DES MILLÉNAIRES

PAGE 10

RESPIRER

RENCONTRE(S) AVEC LA FAUNE
ET LA FLORE À VIASILVA

PAGE 12

ÉDITO

Il y a 10 ans, ViaSilva n'était encore qu'un projet imaginé par les élus de Cesson-Sévigné. C'est aujourd'hui un quartier à part entière, qui ne cesse de s'animer et de se co-construire avec ses habitants. Étape après étape, nous imaginons de nouvelles façons de concevoir la ville de demain, en lien resserré avec les Cessonnais. Ainsi, ViaSilva entre dans sa troisième phase, où ne nous dérogeons pas à cette approche heuristique que nous avons adoptée : chemin faisant, nous explorons le champ des possibles pour dessiner les contours des lieux et aménagements à créer. Bientôt de nouveaux équipements publics verront le jour — école, aires de jeux, entre autres.

Le dernier cycle de concertation de la Fabrique ViaSilva, "la nature en bas de chez vous", a permis de co-concevoir les espaces extérieurs, ludiques et sportifs, jardinés et partagés. Ces ateliers participatifs ont déjà porté leurs fruits, avec l'installation des premiers aménagements dès cet été. D'autres suivront dans les mois à venir, et jusqu'à fin 2024.

Expérimenter à ViaSilva, c'est prouver par l'exemple de nouveaux modes constructifs qui privilégient les matériaux biosourcés et engagent l'ensemble de la filière locale : un îlot test, situé à proximité du métro, nous permettra de mesurer la faisabilité d'un tel projet dans ses dimensions techniques et économiques. Expérimenter, c'est aussi combiner des savoir-faire et des expertises pour rendre possible des initiatives qui ne verraient pas le jour sans la mobilisation de tous. Movies en est l'une des concrétisations les plus marquantes : ce lieu pluriel, qui mêle écoles et entreprises

à la pointe de la technologie, logements étudiants et projet de territoire porté par Creative Seeds, symbolise la diversité des visages de ViaSilva.

Cette pluralité s'exprime dans tout le quartier, par nos choix architecturaux, par l'accueil de toutes les populations et par la préservation de la biodiversité. Les trames vertes et bleues, les rues-jardins, les hameaux et les deux parcs sont autant d'espaces de respiration et de rencontres pour les Cessonnaises et les Cessonnais qui vivent et travaillent à ViaSilva.

Nous sommes fiers de voir ce quartier prendre vie, à vos côtés. 2024 s'annonce riche en temps forts et en partages !

Jean-Pierre SAVIGNAC
Maire de Cesson-Sévigné

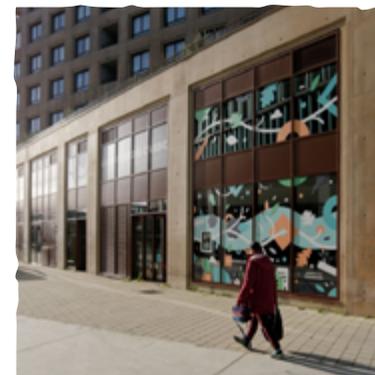


SOMMAIRE



01 PARTICIPER - p.4

Co-construire un quartier à l'image de ses habitants



02 HABITER - p.7

Un nouveau lieu de vie à ViaSilva
Qui fait quoi ?



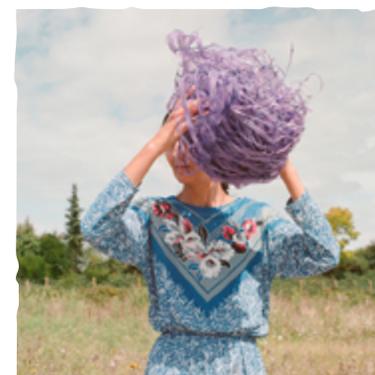
03 DÉCOUVRIR - p.10

Un site occupé depuis des millénaires



04 RESPIRER - p.12

Rencontre(s) avec la faune et la flore à ViaSilva



UN MIDIÀ VIASILVA © ELODIE GUIGNARD

05 EXPLORER - p.16

Chronique d'un lieu hybride et unique en son genre. ViaSilva, territoire d'expression artistique 2023 dans le rétroviseur



06 PARTAGER - p.21

Des activités pour petits et grands

01 PARTICIPER

CO-CONSTRUIRE UN QUARTIER À L'IMAGE DE SES HABITANTS

La concertation citoyenne est inscrite dans les gènes de ViaSilva : des prémices du projet urbain à aujourd'hui, 6 cycles thématiques ont été animés sur ces 9 dernières années pour dessiner les contours du quartier. En 2023, "La nature en bas de chez vous" était à l'affiche de La Fabrique ViaSilva, pour imaginer avec les résidents les futurs aménagements extérieurs, à la fois ludiques, sportifs et jardinés. Rétrospective.

LES LISIÈRES COURTOISES

Alors que ViaSilva accueillait ses premiers habitants en 2022 dans les nouveaux logements situés à l'est du quartier, le secteur ouest était à l'étude. L'un des enjeux : articuler les constructions à venir avec les hameaux, avec ses maisons et ses anciens corps de ferme. Car l'ambition de ViaSilva est bien de conserver ses habitations anciennes, et de faire cohabiter ses multiples visages. Plutôt que d'organiser des réunions publiques et des ateliers en groupe, les urbanistes et paysagistes de Devillers & Associés et Sensomoto, avec la SPLA ViaSilva ont rencontré chacun des quinze foyers installés dans ces hameaux.

Après avoir poussé la porte de ces maisons, ces experts de terrain ont pu appréhender les attentes de leurs occupants et s'immerger dans leur environnement. Des vues de leurs fenêtres ont été photographiées, leur jardin et espaces verts avoisinants étudiés.

Les propositions architecturales et paysagères en cours sont directement inspirées de ces visites, pour inscrire les futures habitations dans le prolongement de celles existantes — d'où le concept de lisière courtoise. Ainsi, plantations, essences d'arbres et aménagements sont pensés en cohérence avec ces hameaux.



PERSPECTIVE PAYSAGÈRE DEPUIS UNE FENÊTRE © SENSOMOTO

LA FABRIQUE VIASILVA 2023 : CO-CRÉER LA NATURE EN BAS DE CHEZ VOUS"

En 2023, le quartier s'étoffe. Après avoir installé un skate park et du mobilier urbain, notamment au pied du métro, d'autres aménagements sont à concevoir avec celles et ceux qui vivent ViaSilva au quotidien. C'est en ce sens que cinq temps forts ont été organisés entre mars et juillet, pour réfléchir ensemble aux espaces jardinés et partagés, ainsi qu'aux activités ludiques et sportives en plein air.

Au total, 35 riverains ont participé à ces ateliers, dans et hors les murs. Entre balades sensibles pour découvrir les sites à réinventer, et ateliers créatifs pour petits et grands, les résidents ont pu partager leurs propositions et imaginer les espaces extérieurs du quartier selon leurs usages et aspirations. Des moments conviviaux orchestrés par les agences Sensomoto et Devillers & Associés.

L'ensemble des idées issues de ces rendez-vous ont été synthétisées, pour ensuite être présentées aux élus de Cesson-Sévigné. L'objectif : acter d'une feuille de route et planifier la mise en place des actions réalisables.



ATELIER © ISABELLE VAILLANT

UN TRAVAIL QUI PORTE SES FRUITS !"

Une poignée de semaines après la fin de ce cycle de concertation La Fabrique ViaSilva, les premiers aménagements font leur apparition dans le quartier — des fauteuils et des tables de pique-nique en bois, élaborés par l'ESAT Utopi Cesson-Sévigné. Situés dans le jardin à l'angle de l'avenue des Champs blancs et de la route des Parcs Quercie, ces mobiliers urbains seront bientôt entourés de végétations nouvelles et d'une aire de compost.



INSTALLATION DÉFINITIVE © YOHANN LEPAGE

À proximité du métro, une placette est en cours d'aménagement. Ici, des équipements à la fois ludiques (boulodrome) et de détente (bancs, tables en bois) sont progressivement installés. De quoi manger sur le pouce, se reposer et se divertir, à deux pas des commerces, des écoles, des entreprises et des logements. D'ici 3 à 5 ans, cette placette temporaire accueillera de nouveaux commerces et habitations.



© YOHANN LEPAGE



PLAINE DES SPORTS, PARC DE BOUDEBOIS © YOHANN LEPAGE

Autre espace en cours d'aménagement : la plaine des sports. Boulodrome, terrain de foot et de volley, table de ping-pong et mobiliers urbains – toujours en bois et conçus par l'ESAT Produit en Utopi – s'entremêlent. Ces premières installations offrent aux habitants un espace ludique et de détente à deux pas de chez eux. D'autres aménagements, en cours de budgétisation, pourront compléter la plaine. Le tout dans un écrin de nature, entre zones d'ombre arborées et lisières végétales.

Autre lieu en réflexion dans les ateliers de la Fabrique : l'aire de jeux du parc de Boudebois. Celle-ci, pensée en liaison avec la plaine multisports, devra s'adapter à la topographie du site, en pente, aux règles de sécurité et aux espaces naturels à préserver. Différents scénarios sont actuellement étudiés avec les services de la mairie pour implanter ce futur équipement d'ici 2025.

Enfin, le jardin des fleurs et le parc Belle Fontaine à l'Ouest du quartier, continueront à se dessiner courant 2024. A terme, les habitants pourront profiter d'une placette végétalisée au sud de la rue Beltrame ainsi que d'espaces de balade et de jardins partagés à Belle Fontaine. Si les principaux usages de ces espaces sont déjà connus et enrichis des idées des habitants, leurs réalisations se fera ultérieurement, avec le support de la Mairie de Cesson-Sévigné et de l'association Cesson Jardins.

LES RUES-JARDINS

Elles sont au cœur du projet architectural et paysager de ViaSilva, entre nature et ville : les rues-jardins sont autant de corridors écologiques pour la faune, des lieux de respiration et de balade gourmande pour les passants. À l'ombre des arbres, ces axes traversants qui favorisent les déplacements doux seront parsemés de petits et grands fruitiers, de végétaux et de plantations. Certains seront d'ailleurs mis en terre par les habitants à l'automne prochain.



© D&A

LA FABRIQUE VIASILVA SE POURSUIT EN 2024

Les cycles de concertation de La Fabrique ViaSilva reprendront au printemps 2024, dans le prolongement de "La nature en bas de chez vous". De nouveaux rendez-vous participatifs seront animés au cours de cette année pour co-construire avec les habitants du quartier : sessions de bricolage ou de plantations collectives de végétaux. Des temps forts qui seront organisés à la Maison du projet, ouverte depuis octobre dernier. C'est d'ailleurs dans ce lieu précis, et auprès de Maëlys Moreau, votre médiatrice, que vous pourrez vous informer sur les prochaines dates à venir. ■

02 HABITER

UN NOUVEAU LIEU DE VIE À VIASILVA

Bon nombre d'entre vous se sont installés à ViaSilva il y a plus d'un an. Depuis, votre quartier s'anime, grâce à vous et à ceux qui s'attachent à créer des points de rencontre entre les habitants. Parmi eux, Maëlys Moreau s'affaire sur le terrain pour organiser des temps forts, des moments d'échanges, des ateliers participatifs. Depuis octobre dernier, votre médiatrice assure des permanences à la Maison du projet. Un lieu qui vous est dédié, pour vous accueillir, imaginer des activités et vous informer. Visite guidée.



© YOHANN LEPAGE



MAISON DU PROJET URBAIN

RENCONTREZ VOTRE MÉDIATRICE À LA MAISON DU PROJET

Parce que ViaSilva est un projet urbain d'envergure, avec à terme 6 000 logements pour 12 000 habitants, la société publique locale d'aménagement (SPLA) ViaSilva a mobilisé sa médiatrice, recrutée à l'été 2022. Ses missions : faire l'interface entre les différents acteurs de ViaSilva (collectivités, aménageurs, entreprises de travaux, commerçants, associations, etc.), favoriser l'échange d'informations avec les habitants sur les chantiers en cours ou les aménagements à venir, et orchestrer les cycles de concertation citoyenne.

Depuis octobre dernier, Maëlys Moreau occupe la Maison du projet située 1 place ViaSilva. Vous y trouverez toutes les ressources disponibles sur votre quartier – carte et maquette, guide d'accueil et magazines, jusqu'aux beaux ouvrages des Éditions de Juillet imprimés à chaque Rencontre Photographique de ViaSilva. La Maison du projet a également été pensée en laboratoire d'idées : c'est ici que vous pourrez partager vos propositions tout au long de l'année, ou à l'occasion d'ateliers de concertation.

LA SPLA VIASILVA EN BREF



La société publique locale d'aménagement (SPLA) ViaSilva a été créée en 2013 pour piloter l'aménagement du quartier de A à Z, pour le compte des collectivités : études préalables, consultations des promoteurs, suivi des programmes. Le tout dans une vision à la fois globale (mixité sociale et fonctionnelle, respect des prescriptions architecturales, environnementales et paysagères, entre autres) et à l'échelle de chaque îlot (spécificités de chaque bâtiment, accompagnement des porteurs de projet à l'image de Movies). La SPLA ViaSilva est au carrefour de tous ces acteurs, des collectivités aux entreprises de travaux jusqu'aux habitants. Elle est présidée par Jean-Pierre Savignac, maire de Cesson-Sévigné et conseiller métropolitain.



LA CABANE, LA CONCIERGERIE DU QUOTIDIEN

La conciergerie facilite le quotidien de ses adhérents, favorise la gestion des biodéchets et des encombrants, et propose des services de proximité – pressing, relais colis, dépôt de pain ou encore commandes groupées. Pierre Poulain, responsable de la conciergerie, est installé depuis le mois de janvier dans ce nouveau bâtiment en construction bois. La Cabane, qui dispose également d'un atelier de bricolage, d'une salle à louer, d'un dépôt d'encombrants et d'une kitchenette.

À savoir : la conciergerie est gérée par une entreprise privée, Les Conciergeries Rennaises, et financée par l'association syndicale libre (ASL) qui réunit les résidents des logements collectifs. Les locataires ou propriétaires des maisons individuelles peuvent également adhérer à la conciergerie s'ils souhaitent bénéficier de ses services.



©YOHANN LEPAGE

QUI FAIT QUOI ?

Mairie ou services de la métropole, médiatrice ou concierge, référents de quartier ou bailleurs... À qui vous adresser ? Faisons le point sur les rôles de vos différents interlocuteurs à ViaSilva.

J'ai une question sur...

L'AMÉNAGEMENT DU QUARTIER

Informations sur le projet urbain & les aménagements des espaces publics, suivi de la concertation.



MAËLYS MOREAU,

à la Maison du projet, 1 place ViaSilva
de 13h à 15h et de 17h à 19h

☎ 07 86 65 27 54

✉ maelys.moreau@territoires-rennes.fr

LES SERVICES PROPOSÉS PAR LA CONCIERGERIE

Pour ses adhérents : services de proximité, suivi des encombrants & biodéchets.



PIERRE POULAIN,

à La Cabane du mardi au samedi
12 route des parcs Quercie

☎ 06 08 16 58 03

✉ poulain.pierre@lesconciergeriesrennaises.fr

LA VIE DE QUARTIER À CESSON-SÉVIGNÉ

Partagez vos questions, avis, remarques à vos référents de quartier ou à la Mairie de Cesson-Sévigné.



MORGAN JERABEK & PAULINE BLANQUART,

référents de quartier à ViaSilva

✉ referents-viasilva@ville-cesson-sevigne.fr

LA COLLECTE DES DÉCHETS

Pour déposer vos encombrants, rendez-vous à la Cabane en contactant Pierre Poulain, si vous constatez des dépôts sauvages sur l'espace public vous pouvez relayer l'information auprès de Maëlys Moreau, enfin si les points d'apports volontaires débordent contactez directement le service déchets de Rennes Métropole :

☎ 02 99 86 65 30

✉ dechets@rennesmetropole.fr

MON APPARTEMENT MON IMMEUBLE

Contactez votre **syndic de copropriété** ou votre **bailleur social**. Les coordonnées de vos interlocuteurs sont indiquées sur le tableau d'affichage de votre hall.



MES DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

Modes de garde & centres de loisirs, équipements sportifs & culturels.

Mairie de Cesson-Sévigné

☎ 02 99 83 52 00



03 DÉCOUVRIR

UN SITE OCCUPÉ DEPUIS DES MILLÉNAIRES

En 2017, l'INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives) révèle au grand jour les traces d'un passé lointain et de la vie de ses habitants. Si des vestiges d'âge du bronze ont été retrouvés — soit 2000 années environ av. J.-C. —, les premiers occupants ont posé leurs valises à ViaSilva au III^e siècle av. J.-C. Voyage dans le temps.

L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE, EN BREF

Les projets d'aménagement comme ViaSilva peuvent faire l'objet d'un diagnostic archéologique en amont des chantiers, pour vérifier la présence de vestiges. Lorsque le diagnostic l'atteste, une fouille préventive est réalisée dans un second temps pour les étudier, les estimer et les dater. Et éventuellement les préserver en modifiant le projet. L'INRAP compile ensuite ces différentes informations pour compléter ses recherches sur l'histoire du territoire, et partager ses découvertes au grand public. Une exposition sera d'ailleurs consacrée au sujet de la villa de Moucon en 2024.

À ViaSilva, les fouilles de 2017 ont démontré la présence d'une prestigieuse villa gallo-romaine. Certains vestiges – en particulier les maçonneries des thermes – ont été recouverts et ne seront pas impactés par les aménagements, limités à 20 cm de profondeur. Une seconde zone, à proximité de la première, a été diagnostiquée en 2022 et pourrait faire à nouveau l'objet de fouilles.



LA VILLA DE MOUCON, UN DOMAINE EXCEPTIONNEL

C'est donc au III^e siècle av. J.-C. que des fermiers gaulois s'installent sur cette zone, entre les lieux-dits Les Pierrins et Champs Blancs. Deux siècles plus tard, alors que les Romains ont conquis l'ensemble de la Gaule, un riche aristocrate construit une somptueuse villa au cœur d'un vaste domaine agricole. Au fil des siècles, le bâtiment est rénové, agrandi et bénéficie de l'essor du commerce.

Cette grande demeure est construite à la romaine : les murs sont en pierres et enduits à la chaux. Les différentes pièces sont décorées de peinture, et disposent d'un système de chauffage au sol par hypocauste – là aussi propre aux Romains. Le principe : les sols des pièces habitables sont édifiés au-dessus d'un vide sanitaire maintenu par des piliers de briques (appelées pilettes). Une dépendance accolée fait office de chaufferie, souvent à bois, et diffuse la chaleur.



FOUILLES DE 2017 © INRAP

En complément, des tubuli (des canalisations en terre cuite) doublent les murs, pour là aussi faire circuler l'air chaud. Un système généralement utilisé dans les thermes romains. La villa de Moucon a d'ailleurs eu le sien : ses occupants pouvaient prendre des bains chauds, assis sur des banquettes en terre cuite.

CES FOUILLES SONT PRÉCIEUSES, CAR ELLES NOUS PERMETTENT D'ÉTOFFER NOTRE MÉMOIRE COLLECTIVE.



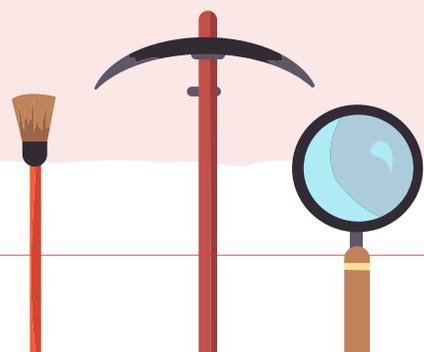
« Il est rare de trouver des demeures aussi grandes », partagent Bastien Simier et Céline Bélanger, archéologues à l'INRAP. « Nous avons collecté beaucoup d'objets, qui ont été exposés lors des portes ouvertes organisées pendant les Journées du Patrimoine en 2017 : des fragments de peinture, des restes de tuiles et de vitres, des objets en fer ou en bronze. Ces fouilles sont précieuses, car elles nous permettent d'étoffer notre mémoire collective. »

UN SITE ABANDONNÉ AU V^e SIÈCLE

À l'unisson de la chute de l'Empire romain, la villa de Moucon est délaissée au V^e siècle. Le domaine est progressivement démantelé, et les pierres réutilisées dans d'autres bâtiments. Certains agriculteurs resteront cependant sur place, pour cultiver les terres et élever leurs bêtes.

Le domaine sera réinvesti beaucoup plus tard, au XI^e siècle, avec la construction de la motte féodale de Moucon. Son nom serait d'ailleurs emprunté à celui des aristocrates de la villa : « son toponyme préroman pourrait être issu de l'anthroponyme Musca », écrit Bastien Simier dans son rapport final. Cette motte, placée sous l'actuelle ferme de la Prée Saint-Roch, a également été fouillée.

Des recherches qui confirment l'hypothèse d'une continuité des occupants, sur ce qui deviendra au XXI^e siècle ViaSilva. ■



04 RESPIRER



RENCONTRE(S) AVEC LA FAUNE ET LA FLORE À VIASILVA

La nature est au cœur de ViaSilva. Ainsi, les principes d'aménagement de ce projet urbain ont été guidés par le respect des espaces naturels et de la biodiversité. Parcs, haies bocagères, zones humides, espèces animales et végétales ont été préservés pour offrir à tous ses habitants une qualité de vie sans pareille — de la faune à la flore, jusqu'aux résidents installés à ViaSilva.

ÉVITER, RÉDUIRE, COMPENSER

La démarche ERC (pour éviter, réduire, compenser) est préalable au droit à aménager dans tout grand projet urbain. L'objectif de cette obligation préfectorale : éviter au maximum les impacts sur la biodiversité grâce à l'étude fine des habitats naturels, des espèces protégées et des végétaux, des zones humides et des cours d'eau, ainsi que des corridors écologiques — où circulent les insectes et les animaux. Lorsque l'évitement n'est pas possible, le projet est là aussi ajusté pour réduire les impacts. En tout dernier recours, des mesures compensatoires sont déployées pour créer de nouveaux espaces propices au développement de la biodiversité, et apporter un gain écologique.

À ViaSilva, 87% des zones humides ont été évitées. Les cours d'eau et les sources ont été préservés, tout comme les boisements classés le long du ruisseau des Pierrins et les espaces naturels remarquables — le Vallon Moucon-Pierrin et le Bois de Vaux Ouest. Les principaux corridors écologiques ont également été maintenus. Les 60 hectares des deux parcs de ViaSilva ont été protégés, pour privilégier les constructions nouvelles sur des terres agricoles, plus pauvres en biodiversité.

Les mesures compensatoires ont, quant à elles, été destinées à étoffer ces 60 hectares en végétation et à concevoir de nouveaux habitats pour la faune : mares pour les amphibiens, gîtes à chiroptères, haies bocagères pour les oiseaux ou encore chênes pédonculaires pour les grands capricornes. Un passage petite faune a également

été créé sous le boulevard Saint-Roch. La quasi-intégralité de ces mesures a été mise en œuvre fin 2023 sur le parc de Boudebois.



PARC DE BOUDEBOIS ©YOHANN LEPAGE

SUIVRE, ÉVALUER, AJUSTER

Une fois ces moyens en place, l'atteinte des objectifs fixés doit être mesurée, jusqu'en 2050 pour ViaSilva, par un comité de suivi scientifique indépendant composé notamment de l'Office français de la biodiversité, d'associations naturalistes locales, des bureaux d'études, de la Direction Départementale des Territoires et de la Mer (DDTM) et des collectivités concernées

(Ville de Cesson-Sévigné, Rennes Métropole). En parallèle, un plan de gestion est défini, et ajusté selon les résultats affichés : si les objectifs ne sont pas atteints, des moyens supplémentaires doivent être envisagés. Ces experts s'attachent à évaluer l'ensemble des espèces répertoriées ainsi que la qualité des nappes phréatiques et de l'eau pour valider l'obligation de résultat de l'aménageur — ici, la SPLA ViaSilva.

Le comité scientifique a rendu son verdict pour 2022 : en substance, la biodiversité s'est appropriée les lieux, dans cette étape transitoire où les installations étaient encore en cours. L'écureuil roux, le grand capricorne ou les chiroptères sont toujours présents dans le quartier. Si deux des trois espèces d'oiseaux ont été constatées (la linotte mélodieuse et le tarier pâtre), une troisième manquait à l'appel (la fauvette grisette). De nouveaux habitats de friches, buissons, haies basses ou ronciers ont donc été créés en 2023 pour favoriser son apparition. Les amphibiens se sont également établis dans les nouvelles mares. Enfin, la qualité biologique de l'eau s'est nettement améliorée dans le ruisseau des Pierrins en comparaison avec 2019, et accueille désormais une mosaïque d'habitats diversifiés tout le long du cours d'eau.



PARC DE BOUDEBOIS ©YOHANN LEPAGE

FOCUS SUR LES COURS D'EAU ET LES ZONES HUMIDES

À ViaSilva, le ruisseau des Pierrins a été reméandré. Ce qui signifie qu'il a retrouvé une morphologie sinueuse, modifiée il y a une cinquantaine d'années pour optimiser les surfaces agricoles — c'est d'ailleurs le cas de 90% des cours d'eau en Bretagne. En allongeant le tracé et en diminuant la pente, le reméandrage permet au cours d'eau de recouvrer ses fonctionnalités dans son environnement. Les berges ne s'érodent plus, le courant renoue avec sa dynamique naturelle, la faune et la flore s'y développent.

Les cours d'eau ont également un rôle essentiel dans la régulation des nappes phréatiques, pour limiter les risques d'inondation et alimenter les zones humides. Ces dernières, protégées par le code de l'environnement, sont riches en biodiversité. C'est en ce sens que quatre mares ont été créées à ViaSilva, où toutes les espèces d'amphibiens répertoriées avant les travaux se sont installées. Pendant ces travaux, une plante endémique de Cesson-Sévigné, qui avait disparu jusqu'alors, a retrouvé sa place à ViaSilva : le pilulaire à globule, une fougère aquatique protégée sur tout le territoire français.



PARC DE BOUDEBOIS ©YOHANN LEPAGE

FAISONS CONNAISSANCE AVEC VOS VOISINS...

Elles logent à deux pas de chez vous : ces espèces, dont la grande majorité est protégée, cohabitent avec les riverains de ViaSilva. Vous pourrez les rencontrer au détour d'une balade à vélo, sur le chemin du métro ou dans les parcs de Boudebois et de Belle Fontaine. Tendez l'oreille, levez les yeux et partez à la découverte de votre entourage !



L'écureuil roux est arboricole, en d'autres termes vous pourrez l'observer sur ou dans les arbres de ViaSilva.



La rainette arboricole est un petit amphibien de 5 cm, qui a la particularité de grimper aux arbres, grâce aux pelotes adhésives positionnées au bout de ses doigts.



L'alyte accoucheur est ainsi nommé, car le mâle porte les œufs sur son dos après l'accouplement, pour les déposer dans l'eau juste avant leur éclosion.



Le faucon crécerelle, connu pour son vol stationnaire lorsqu'il est en quête de rongeurs, est resté à ViaSilva et s'est adapté à son nouvel environnement.



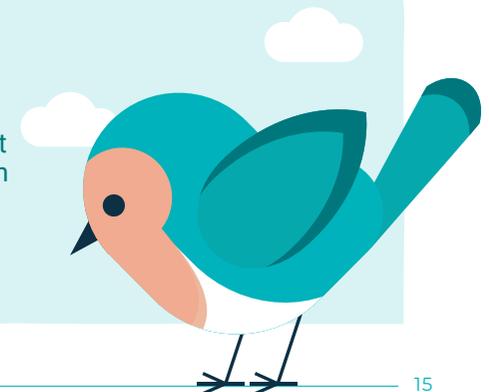
L'aigrette garzette, oiseau migrateur, fait escale l'hiver dans les prairies humides du quartier. Au printemps, c'est au tour de **la poule d'eau et du canard** de s'installer dans les zones humides du parc de Boudebois.



Le grand capricorne est une espèce de coléoptères, qui vit et se développe dans les vieux chênes, qu'il préfère dans les zones ensoleillées. Son développement larvaire est long — entre 3 à 4 ans !

LA NATURE & VOUS : LES BONNES PRATIQUES

- **OFFREZ UN FESTIN À NOS AMIS LES OISEAUX** : boules de graisse en hiver, baies plantées au printemps dans votre jardin ou sur votre terrasse, coupelles d'eau en toute saison. Cerise sur le gâteau : vous serez aux premières loges du spectacle.
- **ÉQUIPEZ VOTRE CHAT D'UNE CLOCHETTE** : cet accessoire a l'énorme avantage de prévenir les proies de votre félin. Avec l'arrivée de nouveaux habitants, les chats domestiques ont un impact sur la faune locale, notamment les espèces protégées.
- **LAISSEZ LES BOIS MORTS TROUVÉS SUR VOTRE CHEMIN** : les branches qui n'ont pas été ramassées par les services d'entretien sont des réservoirs de biodiversité — les insectes en raffolent, les oiseaux aussi, et les batraciens peuvent y nicher une fois que les ronces s'y sont propagées.



05 EXPLORER



CHRONIQUE D'UN LIEU HYBRIDE ET UNIQUE EN SON GENRE : MOVIES

C'est un beau projet qui a vu le jour à ViaSilva : Movies a ouvert ses portes à ses étudiants, associations et entrepreneurs en septembre dernier. Des occupants qui seront rejoints par les salariés de ce qui sera bientôt le siège international de Broadpeak. Ce lieu est à l'image de son quartier : ouvert, pluriel et innovant.



CAMILLE CAMPION, CO-FONDATEUR DE CREATIVE SEEDS



MOVIES - BOULEVARD DES ALLIÉS © YOHANN LEPAGE

IL ÉTAIT UNE FOIS...

Tout commence en 2017. Creative Seeds, école spécialisée dans l'animation 3D, les effets spéciaux et le jeu vidéo, présente son projet aux élus : un site vivant au croisement des usages, entre école et ateliers accessibles à tous, pépinière d'entreprises et accueil d'associations, équipements collaboratifs et points de rencontres. La création visuelle reste le dénominateur commun des acteurs hébergés, du public accueilli et des événements organisés.

Camille Campion, co-fondateur de Creative Seeds, témoigne : "Nous recherchions une nouvelle implantation pour notre école, tout en restant à Cesson-Sévigné. L'occasion pour nous

de réfléchir à un projet global en phase avec nos valeurs militantes : créer ce lieu unique et ouvert, pour favoriser la création, la collaboration et la formation."

IMPULSER DES SYNERGIES NOUVELLES ET PARTAGER NOS ÉQUIPEMENTS, NOS SAVOIR-FAIRE.

Car Creative Seeds est une coopérative détenue par ses employés, inspirée dans son approche pédagogique des méthodes Montessori et Freinet, pour à la fois encourager les parcours d'apprentissage individuels et les travaux

collectifs. "Dès le départ, nous souhaitons réunir l'ensemble de l'écosystème vidéo-ludique, pour impulser des synergies nouvelles et partager nos équipements, nos savoir-faire. C'est dans cette idée que nous nous sommes rapprochés de l'école des métiers du son et studio la Licorne Rouge, qui partage nos locaux." Le tout sans ambition lucrative : l'économie est au service de ce projet de territoire.

CONJUGUER LES EXPERTISES ET ALIGNER LES PLANÈTES

Pour autant, concrétiser ce projet nécessitait de réinventer les modes de faire. Et c'est exactement le scénario qui s'est déroulé : "Les élus ont été emballés", se souvient Soizic Nué, cheffe de projets à la SPLA ViaSilva. "Nous avons pu identifier le terrain idéal. Il nous fallait ensuite trouver l'opérateur qui imaginerait un montage spécifique pour que Movies se matérialise. Le promoteur Réalités a su proposer une feuille de route innovante, en embarquant Broadpeak." Creative Seeds allait voir le jour, et le projet urbain conserver ses ambitions initiales : faire de ViaSilva un quartier aux multiples visages.

Pélagie Olivier, directrice des services généraux et HSE chez BroadPeak ajoute : "Movies cohabit toutes les cases dans nos ambitions de développement : accueillir l'ensemble de



PÉLAGIE OLIVIER, DIRECTRICE DES SERVICES GÉNÉRAUX ET HSE CHEZ BROADPEAK

nos collaborateurs dans un contexte de forte croissance, regrouper nos équipes R&D sur un même site et installer notre siège international là où BroadPeak a été créé en 2010. Movies a ce supplément d'âme qui nous a séduits, car nous sommes au plus près des nouveaux talents dans nos métiers du streaming vidéo, tout en participant au terrain fertile de ce nouvel écosystème. Nous sommes fiers d'avoir contribué à la réalisation de ce projet à ViaSilva."

MOVIES A CE SUPPLÉMENT D'ÂME QUI NOUS A SÉDUITS

Lynda Hamrani, responsable de programmes au sein du Groupe Réalités, conclut : "Movies est singulier, car il est rare – pour ne pas dire inédit – de connaître et d'impliquer en amont les occupants des bâtiments que nous construisons.



© YOHANN LEPAGE

Ici, nous avons co-conçu les trois immeubles avec leurs propriétaires exploitants, en assurant ce que nous appelons la péréquation dans notre jargon métier : équilibrer les coûts à l'échelle de la parcelle pour respecter le budget imparti par chaque partie prenante. Une très belle expérimentation sur le terrain, riche du partage des savoir-faire de chacun." Movies intègre également une résidence étudiante, située à deux pas du métro.



VIA SILVA, TERRITOIRE D'EXPRESSION ARTISTIQUE

Chaque année depuis 2017, des photographes professionnels arpentent ViaSilva pour retracer ses métamorphoses et révéler ses multiples facettes. Chacun(e) a partagé son regard et ses explorations artistiques au fil des éditions des Rencontres Photographiques de ViaSilva. Dans cette histoire sensible qu'ils nous relatent, neuf chapitres ont déjà été ouverts. Le dixième est en cours.

LES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES, EN BREF

De "Trajectoires" en 2017 à "Strates" et "ViaSilva" en 2023, 11 artistes et un collectif éphémère se sont succédés en résidence artistique. Pendant plusieurs mois, ces photographes ont posé leurs valises dans le quartier, pour l'observer dans ses moindres détails et aller à la rencontre de ses occupants – des artisans présents sur les chantiers aux habitants.

En parallèle, des photographes bretons sont invités à exposer hors les murs leurs déambulations à ViaSilva, à l'occasion des Rencontres OFF – le troisième volet, « un midi à ViaSilva » d'Élodie Guignard, est exposé au pied de la station de métro Cesson-ViaSilva jusqu'au mois d'avril.

D'édition en édition, les paysages naturels et les bâtiments en construction s'entrecroisent, tout comme les mises en scène et les tranches de vie quotidienne. Une mosaïque d'interprétations de ViaSilva en somme, que nous vous proposons de (re)découvrir au travers d'une sélection d'images ci-contre.



© ALLESSIA ROLLO



STRATES © CHRISTOPHE LE DÉVÉHAT



© EMMANUELLE BLANC

LES ÉDITIONS DANS LES CARTONS

La résidence de 2023 a accueilli l'artiste Isabelle Vaillant, qui s'exposera d'ici l'automne à l'occasion de la 7^e édition des Rencontres Photographiques de ViaSilva. La suite est déjà amorcée : l'appel à projets du 8^e opus vient tout juste de clôturer – les photographes retenus pour cette nouvelle édition sont Jean-Christian Bourcart pour la résidence et Susie Waroude pour le Off.

LES ACTEURS EN COULISSES

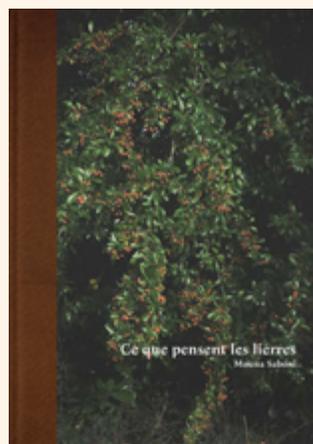
Les Rencontres Photographiques de ViaSilva sont directement issues des cycles de concertation citoyenne, qui ont offert le terrain propice à la connexion entre associations culturelles, élus et aménageur. Ainsi, Les ailes de Caius, les Éditions de Juillet, le Cercle des Mécènes, et la SPLA ViaSilva sont à l'initiative du projet, soutenu par Rennes Métropole et la ville de Cesson-Sévigné.

FEUILLETER LES OUVRAGES DES ÉDITIONS DE JUILLET

La mémoire de ViaSilva s'écrit aussi dans les livres ! Les photographies des artistes en résidence sont immortalisées dans de beaux ouvrages publiés par les Éditions de Juillet. Ces parutions peuvent être consultées à la Maison du projet, ou acquises directement auprès de l'éditeur.



© ELODIE GUIGNARD



© MCKP



© RICHARD VOLANTE

2023 DANS LE RÉTROVISEUR

L'année qui s'est écoulée a été riche en temps forts et en rencontres dans le quartier. Soufflons ensemble cette première bougie, et retraçons en images ces douze mois à ViaSilva !



© CHRISTOPHE SIMONATO

DE MARS À JUILLET

Nouveau cycle de concertation, "La nature en bas de chez vous" de la Fabrique ViaSilva.



DE MAI À AOÛT

Expositions de Guillaume Zulli et Christophe Le Dévéhat à l'occasion des Rencontres Photographiques ViaSilva #6.



ÉTÉ

- Ridelikeshare en juin 2023
- Atelier meuble en palettes avec le Labo Cesson
- Atelier nichoirs avec la Ligue pour la Protection des Oiseaux
- Ramassage des déchets avec la ville de Cesson-Sévigné
- Atelier cirque avec Tous en piste



© YOHANN LEPAGE

AOÛT

Les premiers mobiliers s'installent, directement issus de la Fabrique ViaSilva.



OCTOBRE

Ouverture de la Maison du projet.

06 PARTAGER

DES ACTIVITÉS POUR PETITS ET GRANDS



CUISINEZ COMME DES CHEFS : LA RECETTE D'AMANDE

Ils sont amoureux des bonnes choses et mettent tous les jours la main à la pâte pour régaler les gourmands à ViaSilva : Kevin Peigné et Julien Joncoux de la boulangerie-pâtisserie locavore Amande, située 1 place ViaSilva, nous dévoilent l'une de leurs délicieuses recettes.



© WIKIPEDIA

Les financiers d'Amande

12 PIÈCES - 45MIN

DIFFICULTÉ :

BUDGET :

- 225g de blancs d'œufs (7 à 8 oeufs)
- 75g de farine
- 225g de sucre semoule
- 120g de poudre d'amande
- 187,5g de beurre doux
- 10g de rhum (facultatif)

1 · Réaliser un beurre noisette. Le procédé : dans une casserole, faire fondre le beurre qui deviendra progressivement très mousseux. Il prendra une couleur de caramel ambré et développera des arômes de noisette. Stopper la cuisson et, si possible, filtrer avec un petit tamis très fin pour éliminer les impuretés.

2 · Mélanger les blancs d'œufs avec la farine, la poudre d'amande et le sucre semoule.
Attention à ne pas faire mousser !

3 · Une fois le mélange homogène, incorporer **petit à petit le beurre chaud**. Mélanger quelques instants.

4 · Mettre en moule et cuire environ **15/20 minutes** en fonction de votre four, idéalement en **chaleur tournante à 175°C**. Le financier doit avoir une belle couleur dorée. Démouler directement après cuisson...

ET DÉGUSTEZ !



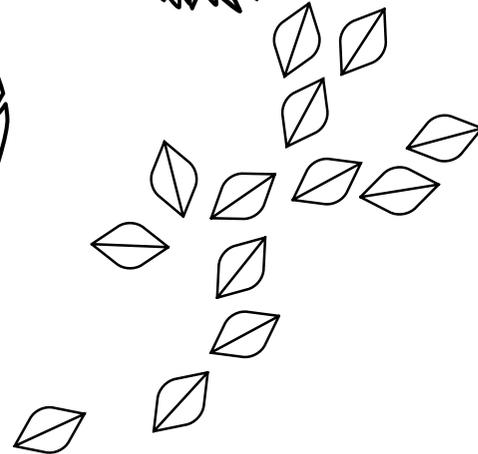
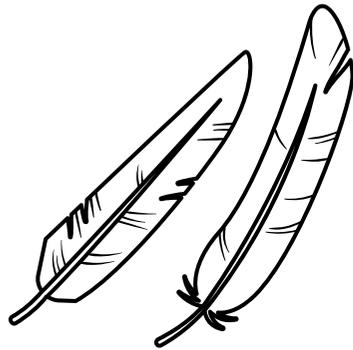
VOUS AIMEZ VOTRE QUARTIER ? DITES-LE EN IMAGES AVEC #J♥VIASILVA !

Moments ou tranches de vie, lieux ou petits détails favoris : partagez vos photos sur Instagram avec le hashtag #J♥ViaSilva, ou par mail si vous n'avez pas de compte sur ce réseau social – nous les publierons pour vous.

PETITS ARTISTES EN HERBE, À VOUS DE JOUER !

Prenez vos crayons, pinceaux, feutres, et plongez-vous dans l'illustration de notre quartier et des animaux que vous pouvez croiser sur votre chemin. Une fois le coloriage terminé, n'hésitez pas à le partager sur Instagram avec le #J♥ViaSilva ou à nous l'envoyer par mail.

À VOS COULEURS, PRÊTS, COLORIEZ !



VIA SILVA





restez INFORMÉS !



Infos travaux & vie pratique,
dans la **newsletter de quartier**



Échanges entre voisins,
sur le groupe **Facebook**
«**La vie de quartier à ViaSilva**»



Agenda et actus,
sur **Instagram @viasilva**

Et aussi sur WWW.VIASILVA.FR

À BIENTÔT POUR UN NOUVEAU NUMÉRO DE **LA GAZETTE !**

 **Ville de
RENNES**

 Ville de
**CESSON
SÉVIGNÉ**

 **VIASILVA**
SPLA

 **RENNES
MÉTROPOLE**

Ce magazine est édité par la SPLA ViaSilva. Rédaction : L'Œil au Carré. Photo de couverture : Yohann Lepage
Conception-création : L'Unique Équipe. Février 2024. Ne pas jeter sur la voie publique.

